

01. Lo que debo

Mancha, pido, no juego mas
Ya no me aguanto la cabeza
Se me parte por atrás
Reparto cartas a un puñado de perros de presa
Se rien, fuman
Dejan marcas de cigarro en la mesa
Ya no me pesa entender
Que la culpa es mía
Me la banco, no hay tutía
Me encuentro, oscuro
Un cielo de color azul cianuro
Y en esta nube densa de aire impuro
Recalculo mi deriva
Y recalifico las alternativas
Que al final se ven todas fuleras
Y es que la fiesta solo es la fiesta
Cuando se mira de afuera

Se que debo hacer todo lo que debo
Para dibujar con fuego el cielo
Se que debo hacer todo lo que debo
Para sobrevolar el mar sin miedo

Tengo teorías atadas con tensores tirantes
Ruido blanco y estática
Reventándome los parlantes
Billetes que se queman entre mis dedos
Chapo los mensajes al vuelo y me huelo
Que ando falto de ambiente
Como un principiante
Parco de estilo, poco elegante
Sucumbo a la truculencia
Caigo en un abismo negro sin conciencia
Abandono la cautela y considero “me la pelan”
Apago el faso, me voy al mazo, pelo el bufoso
Mientras pienso
Con la mirada perdida
Que triste sería quedarla
Por una mano que vino torcida

Se que debo hacer todo lo que debo
Para dibujar con fuego el cielo
Se que debo hacer todo lo que debo
Para sobrevolar el mar sin miedo

A la verdad el calzador le alcanza
Para entrar
Me inclino por inclinar la balanza
Y no quedar
Atrapado en la transa sin poder zafar
No es suficiente asegurar que se camina
Siempre se puede tropezar y rodar en la esquina
O simplemente dar
Un paso adelante y dos pasos atrás
Lo dije el propio Lenin
Cuidarse la espalda nunca está de mas

Se que debo hacer todo lo que debo
Para dibujar con fuego el cielo
Se que debo hacer todo lo que debo
Para sobrevolar el mar sin miedo

El mar sin miedo

02. Espiral

Respirar bien hondo y esperar
Que llegue el sueño una vez mas
Hasta que el alba arrase todo
Consu claridad

Saber que el frío es lo normal
Que el viento te hace respirar
Y estalla ciego el interior
De este paisaje sideral

Me alejo del suelo sin pensar
Que sigo girando en espiral
Me dice el corazón
Que este es el único verano en el que quiero estar

Sentir el giro y preguntar
Si es el momento
De arrancar con las preguntas que al final
Nadie sabe contestar

Romper la trampa del azar
Parar el cielo y encontrar
Dos fognozos que te alumbran
En la oscuridad

Me alejo del suelo sin pensar
Que sigo girando en espiral
Me dice el corazón
Que este es el único verano en el que quiero estar

03.No hay vuelta

En la hora más oscura
Cuando no haya nadie acá
Pregúntate donde está
La gente que dejaste atrás

Y aguantando el cielo frío
Busca luces en el río
Nadando hacia ninguna parte
Tratando solo de no ahogarte

Siempre hay rocas ahí abajo
Y ya no quedan más atajos
No hay boya que marque el punto
Donde comienza la decepción
En este río turbio que solo arrastra
Barro y desilusión

No hay vuelta y no la querés
Y fue hace tiempo tu mejor vez
Y para colmo de males
Ya hubo alargue y ya hubo penales
Que no te venga la gente
Con la tonada indulgente
No sabes, no calculaste
Si perdiste o sí ganaste

En la hora de las cuentas
Cuando te toque garpar
Acordate de las manos
Que te trajeron hasta acá
Cuando caiga la ceniza
Y por olvidar vos tengas prisa
Asegurate que nadie te toque
Y te consiga contagiar

Cuando todos se hayan ido
Preguntate si ese frío
Que esta robando el alma
Es todo tuyo o es de los demás
O es el tiempo que tensa la cuerda
Que te mantiene todavía por acá

No hay vuelta y no la querés
Y fue hace tiempo tu mejor vez
Y para colmo de males
Ya hubo alargue y ya hubo penales
Que no te venga la gente
Con la tonada indulgente
No sabes, no calculaste
Si perdiste o sí ganaste

04.Contraluz

Llegas como la marea
Que me toca y que se va
Tus labios incandescentes
Señalan la orilla del mar

Arriba se funde la esfera
Que gira y gira sin parar
Cometas quemando su estela
En su momento de brillar

Quiero verte a contraluz del sol
Bajo un cielo de verdad
Quiero verte a contraluz del sol
Quiero verte respirar

Tu cuerpo es una trampa exacta
Que esconde el sabor de la sal
Un combustible perfecto
Y hoy todo se puede incendiar

El cielo se parte en pedazos
Y caen balas de cristal
Te encuentro en el aire encendido
Y al final puedo volar

Quiero verte a contraluz del sol
Bajo un cielo de verdad
Quiero verte a contraluz del sol
Quiero verte respirar

Cuando el cielo se abra de verdad
Cuando el sol nos queme mas

Quiero verte a contraluz del sol
Bajo un cielo de verdad
Quiero verte a contraluz del sol
Quiero verte respirar

05. Dios y el diablo

Dios y el diablo me mojan la oreja
No es una queja
Solo se trata
De deshacer la madeja
Bancar este calor infernal
Meter un gol aunque sea de penal
El estilo requiere tiempo
Y tiempo ya no me sobra
El que la hace la cobra
Es mi vida
La que promedia
Y es solamente una mala comedia
Suena mi tema, es un pena
No haber estado
Cuando el partido
Fue arreglado
El juez no cobra un sorete
La hinchada que grita “jodete”
Mejor
Me saco el chupete de la boca
Si no me porto bien esta noche no me toca

Cuando mi mente esta
Donde mi alma tiene que estar
Se que mi pecho encuentra el latido
Que dice que vivo y que voy a pelear

Media docena de salados bien pagados
Me fajan el salario ganado
Es solamente cuestión de tiempo
Saltar a la cancha y salir quebrado
Con la mente en blanco y los dos ojos bien cerrados
Estoy perdido
No van a dejar ningún testigo vivo
La ciudad se derrumba y yo cantando
Estoy meando afuera de la escupidera
Estoy zafando de mala manera
Meto la pata, caigo en la carrera de ratas
Pago mis deudas y tengo claro
Bien claro
Que la humedad es lo que mata

Cuando mi mente esta
Donde mi alma tiene que estar
Se que mi pecho encuentra el latido
Que dice que vivo y que voy a pelear

Que vivo y que voy a pelear
Que vivo y que voy a pelear
Que vivo y que voy a pelear
Que dice que vivo y que voy a pelear

06. Pedalear

Todo lo que es sólido se vuelve líquido
Se arrastra por el fondo
Como el flujo piroclástico
Mientras abajo caminamos catatónicos

Allá arriba se condensa un cielo apocalíptico
Se que en el fondo todos patinamos dubitativos
En este hielo fino que nos mantiene secos
Que nos mantiene vivos
Rozando con las yemas de los dedos el filo
Como quien entra a un lago en invierno
Tan helado, profundo y oscuro como el infierno
Haciendo lo indecible
Por arrancarle el dueño al sueño
Pispeando horizontes
Que se esconden y me esquivan como si fueran
De mi barco
Polizontes

Mastodontes y positrones
Protones, neutrínos, neutrones
De los electrones mejor ni hablar
Ya no recuerdo como calcular la valencia
Ni manejo la ciencia del cataclismo nuclear
Ya casi no me quedan mas pequeñas supernovas
Se me agota la paciencia
Y a conciencia
Pido la hora
Salgo a buscar un sol que queme mismo
Que nunca se termine de incendiar
Me da un ataque de optimismo
Y justo al borde del abismo
Me pongo a respirar

Buen momento para pedalear
Para alejar el sueño y despertar
Tan entero como al comenzar

Si el cajero se traga mi tarjeta
¿Es una bendición general
O es una macana concreta?
Da igual

Ya no estiro la jeta para alcanzar la meta
En el pelotón
Soy uno mas
Tragando tierra desde atrás
Veremos dijo un ciego
Y a mi me gusta ver hacia donde me muevo
La patria, la tumba, la gloria
Todo eso
Me chupa un huevo
Lo que me importa es tener la libertad de no seguirles el juego
De encontrar
Ese lugar
Adentro mío
Donde no llega el sol pero tampoco entra el frío
Y cuando la trompada me alcance de lleno
Haber aprendido que el sentido
Jamás estuvo perdido

Buen momento para pedalear
Para alejar el sueño y despertar
Tan entero como al comenzar

Tan entero como al comenzar

07. Ella vendrá

08.El arma

El camina apurando el olvido
Quemando en el aire vacío
Los restos del tiempo perdido
Que se le escapan en el ayer

Encuentra un recuerdo escondido
Lo guarda bien lejos del ruido
Y aunque siga en su cielo dormido
Ya no quiere dejar de correr

Quiere pensar que hoy vuelve a empezar
Que la noche comienza a aliviar su presión sobre el alma
Y que en el medio de todo este incendio que llega el encuentra la calma
Que ya no importa que salte la alarma
Cuando su cuerpo es el arma
Sangre, músculo y hueso
El entiende que el todo
No puede ser solo eso

Hay unos que sonríen satisfechos
Si el agua esta tapando a los demás
Hay otros que intentan romper el techo
Aunque eso ya no cuente en la cuenta final

El se mueve buscando sentido
Y dispara en el viento encendido
Un millón de profundos latidos
Le quedan fichas por jugar

Respira profundo
Robándole el gusto a cada segundo
De pronto se planta rotundo
Y ahí se empieza a despertar

Quiere pensar que hoy vuelve a empezar
Que la noche comienza a aliviar su presión sobre el alma
Y que en el medio de todo este incendio que llega el encuentra la calma
Que ya no importa que salte la alarma
Cuando su cuerpo es el arma
Sangre, músculo y hueso
El entiende que el todo
No puede ser solo eso

Hay unos que sonríen satisfechos
Si el agua esta tapando a los demás
Hay otros que intentan romper el techo
Aunque eso ya no cuente en la cuenta final

09.La oscuridad

El viento que sopla acá
Va puliendo mi cristal
La arena de la playa
Se vuela a levantar

Tus ojos me miran turbios y
Me vas dejando atras
Yo mastico mi silencio

Sabiendo que te vas

Todavía no llegó la noche
Pero aquí está la oscuridad

La tarde se muere sola
La penumbra es de verdad
Y es mejor hacer de cuenta
Que yo nunca te hice mal

Mis ojos ya no te ven
Ya se empiezan a secar
Te va abrazando el olvido
Te dejó de soñar

Todavía no llegó la noche
Pero aquí está la oscuridad

Las piedras que marcan la curva
Me indican el fin del camino
En silencio advino tus pasos
Que se escapan marcando la arena
Veo que la mano viene
De cumplir condena
Y entiendo con esta impresión
Que ya no queda ninguna canción
Que cierre la vía
De luz que se le escapa al día
En este espacio
De hastío
Tan ancho y vacío
Que hoy se levanta
Entre tu casa
Y la mía

Todavía no llegó la noche
Pero aquí está la oscuridad

Pero aquí está la oscuridad

10. Razones

Me calzo mi traje de proletario
Salgo a la calle a ganarme el salario
Me pregunto
Donde están esta vez los sicarios
Las horas que pasan dormidas
Se caen de mi calendario
Las tardes que mueren vacías me envuelven
Como un sudario
La noche me toca y entiendo
Que soy yo el que me desprendo
De toda la sombra que me aniquila
Y de las luces que ya no encandilan
Así que vuelta a empezar
Y con exactitud de relojero
Identifico mi longitud y latitud
En este agujero
Me juego todo lo que me queda
Es decir
Todo mi esmero
Se que el tiempo no entiende razones
Y que al final impone sus condiciones
Se que llegó la hora de empezar a jugar acá

Mi sombra de maldito me señala como un dedo
Yo trato de hacerme el gil
Un poco mas
Pero no puedo
Voy a nadar en este mar de los sargazos mentales
Asumo daños colaterales
Siento el gusto de la duda entre los dientes
Sigo quemando motor en esta noche repelente
Me desintegro con la velocidad de un tren
El vaivén
Me desempolva los rincones
Soy el abuelo de todas las revoluciones
Buscando en silencio el todo o la nada
Una helada
Y fulminante granizada espacial
Que tu gesto de esmerada manicura
Señale así
Como al pasar

Se que el tiempo no entiende razones
Y que al final impone sus condiciones
Se que llegó la hora de empezar a jugar acá

11.El martillo azul

Alguien descarga trompadas
Que me rozan como un viento veloz
Alguien dispara mil lanzaderas
En un silencio que me arranca la voz

Es un dolor de madera
Que se deshace en el ruido interior
Es un calor que se cuela
Por vidrios quebrados de sol exterior

Hoy me pongo a correr y ya no quiero parar
Ya no voy a esquivar otro sol en la piel
Hoy me pongo a gritar que ya no quiero perder
El latido feroz de tu sangre en mi sien

Es un martillo que pega sin prisa
Lineas azules palpitan atrás
Sigo buscándote siempre
Tocando tu sombra sin poder mirar

Quiero tomar de tu aliento
Dejarte marcas en el corazón
Encadenar elementos
Pulsando en el centro del pecho estas vos

Hoy me pongo a correr y ya no quiero parar
Ya no voy a esquivar otro sol en la piel
Hoy me pongo a gritar que ya no quiero perder
El latido feroz de tu sangre en mi sien

De tu sangre en mi sien

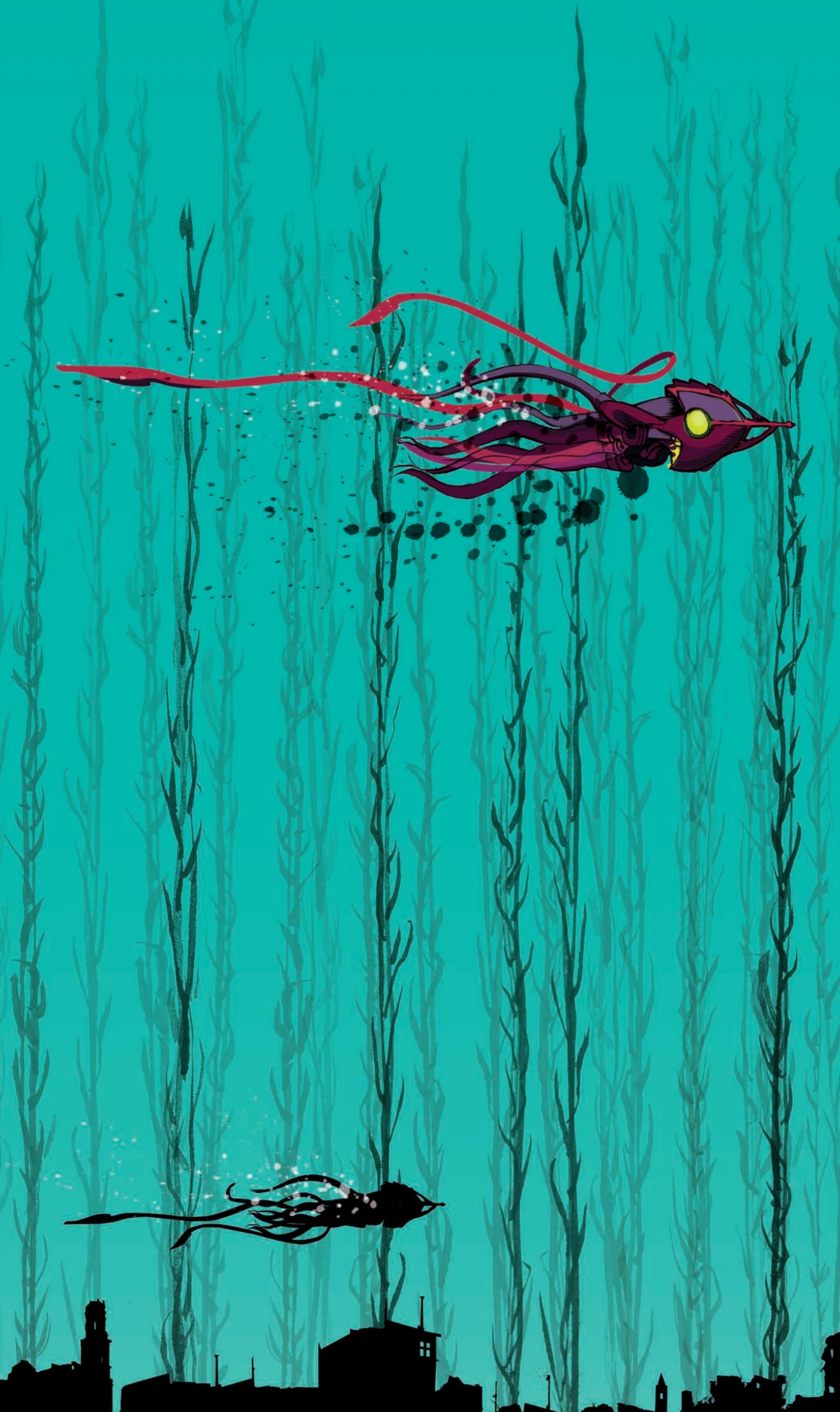


Agradecimientos: Juan Campodonico, Emiliano Branciacri, Pablo “Pinocho” Routin, Carlos Casacuberta, Alejandro Piccone, Sebastian Cobas, Denis Ramos, Fran Nasser, Guillermo Berta, Andres Torron, Emilio Ferraro, Osvaldo Barbosa, Daniel Renna, Maurizio Trabal, Ignacio Tenuta, Juan Falcone, Diego Quartaglia, Agustina Santullo, Noelia Campo, Rodolfo Santullo, Laura Santullo, Egardo Santullo, María Barrio, Andrea Latorre, Rodrigo Gomez, Valentin Ibarburu, FONAM, Andres Sanabria, Amalia Rossi, Daniel Andino y todos en Bizarro, Sibyla Trabal, Pia Gudice, Agustina Lipovich y todos en IDEAME, Ivan Kechichian, Alejandro Kechichian, Gabriel Varela, Julio Berta, Alejandro “Papa” Labandera, Pablo Montedónico, Gustavo Fernandez Insúa, Daniel Prosdócimo, Paulo Roddel, Erik Coates, Danilo Astori Suiero, Claudio Picerno y todos en PopArt, Herman Ganchequi, Luis Pereira, La Trastienda de Montevideo, Gaston Pepe, Jennyfer Piazza, Leo Billar, Mauricio Martinez, Claudio “Gamuzá” Veroni, Enrique “Checo” Anselmi, Pedro Alemany, Laura Chinelli, Maia Castro, Fernando Lagrega, Jordi Pujadas, Julian Herrera, Santiago Perez, Eduardo Cecaña, Luciano Supervielle, Gabriel Casacuberta, Gustavo Santsaolalla, Anibal Kerpel, Laura Schiaffino, Lucía Yabar, Matias Yabar, Julieta Yabar, Gonzalo Frasca, Enrique Lopetegui, Marcel Stapff, Javier Salvo, Pedro Mastrangelo, Miguel Angel Benitez, Bienve Perez, Irma Gonzalez, Franco Benvenuto, Camilo Sequeira, Martiniano Olivera, Gaston Gahn, Florencia Arbiza, Guillermo Carbonell, Ignacio Alvarez, Fabrizio Onetto, Gabriela Onetto, Marisa de Leon, Vladimir Gonnet, Claudio Silvestri, West Coast Choppers, Converse Uruguay, a todas las bandas con las que tomamos mate, a toda la gente que apoyó el proyecto a traves del crowd funding y/o difundiendolo, a toda la gente que nos dio una mano, a todas nuestras familias y amigos, a _____ (completalo con tu nombre).

Este disco ha sido posible gracias al apoyo de mas de 150 colaboradores que confiaron en el proyecto. A todos ellos muchas gracias y vayan gracias especiales para:

Laura Santullo (México), Rodrigo Pla (México), Andrea Latorre (España), Manel Serrano (España), Ernesto Musitelli (Uruguay), Pablo Fattorini (Uruguay), Rodrigo Gomez (Uruguay), Marcel Stapff (Uruguay), Mauricio Stapff (Uruguay), Victoria Alvarez (Uruguay), Eduardo Cecaña (México), Nicolas Gadano (Argentina), Tania Vulcano (España), Carmen Ridao (Uruguay), Pedro Mastrangelo (Uruguay), Julio Berta (Uruguay), Javier Baliosian (Uruguay), Sandino Martínez (EEUU), María Garza (Uruguay), Leticia Linn (EEUU), Ricardo Kuri (México), Sascha Siebenmorgen (España), Luciano Supervielle (Uruguay), Javier Noya (Uruguay), Gonzalo Frasca (Uruguay), Juan Amorin (Uruguay), Agustín Miguel (Uruguay), Daniel Fernandez Melo (Uruguay), Nicolas Soto (Uruguay), Zahel Colina Trujillo (Uruguay), Edgar Garduño Ángeles (México), Iolanda Zúñiga (España), Sebastián Fernández (Uruguay), Paula Ka (Uruguay), Antonio Carrera (Uruguay), Soledad Funes (México), Ernesto Oreggioni (Uruguay), Eva Aguilar (Uruguay), Jose Fager (Uruguay), Mateo D'Acosta (Uruguay), Carlos Duca (Uruguay), Pablo Duca (Uruguay), Emiliano Sacchi (Uruguay), Patricia Zorrilla (México), Martín Alonso Torres (México), Daniel Caballero (Uruguay), Ariel Robaldo (Uruguay), Alvaro Layera (Uruguay), Yamp!, LatinoAltRock





SANTULLO EL MAR SIN MIEDO

FERNANDO SANTULLO: VOZ, TECLADOS, JOSE LUIS "JOTA" YABAR: GUITARRAS, DANIEL BENIA: BAJO, MATIAS CRACIUN: VIOLIN, ROBERTO RODINO: BATERIA, PERCUSION, EMILIANO PEREZ: BATERIA, PERCUSION, VOZ EN LO QUE DEBO
BRUNO TORTORELLA: TECLADOS, MELÓDICA, CORDS, FRAN NASSER: CORDS, GUILLERMO BERTA: CORDS

ARTISTAS INVITADOS POR ORDEN DE APARICIÓN: DENIS RAMOS: TROMBÓN EN LO QUE DEBO, SEBASTIÁN COBAS: BAJO EN ESPIRAL, CARLOS CASACUBERTA: GUITARRA EN ESPIRAL, JUAN CAMPODONICO: GUITARRA EN NO HAY VUELTA,
PABLO "PINOCHO" ROUTIN: VOZ EN NO HAY VUELTA, ALEJANDRO PICCONE: FLISCORNO EN DIOS Y EL DIABLO, EMILIANO BRANCCIARI: VOZ EN EL ARMA, ANDRÉS TORRON: GUITARRA EN EL ARMA,
TODOS LOS INVITADOS APARECEN POR CORTESIA PERSONAL Y DE SUS RESPECTIVOS SELLOS.

PRODUCIDO POR GUILLERMO BERTA MEZCLADO POR GUILLERMO BERTA EN BASURITA, GRABADO POR EMILIO FERRARO EN ESTUDIOS PELOLOCO, MONTEVIDEO, URUGUAY, MASTERIZADO POR TOM BAKER EN BAKER MASTERING, LOS ANGELES, EEUU,
EDITADO POR BRUNO TORTORELLA Y GUILLERMO BERTA, PRODUCCION EJECUTIVA: ANDRÉS TORRON, DRUM DOCTOR: ROBERTO RODINO, PREPRODUCCION: FERNANDO SANTULLO, ARREGLOS DE CORDS: FRAN NASSER, ASISTENTE DE GRABACION EN PELOLOCO:
CLAUDIO "GAMUZA" VERONI, ARTE: ALEJANDRO KECHICHIAN, WEB: KBZ, FOTOGRAFIA DE BANDA: JENNYFER PIAZZA, CONTACTO: CAMILO SEQUEIRA (CAMILOSERO@GMAIL.COM)

TODOS LOS TEMAS SON DE FERNANDO SANTULLO EXCEPTO: CONTRALUZ, EL MARTILLO AZUL Y ESPIRAL: FERNANDO SANTULLO Y JOSE LUIS YABAR, NO HAY VUELTA: FERNANDO SANTULLO, JUAN CAMPODONICO Y GABRIEL VARELA
ELLA VENDRÁ: ROBERTO "PALO" PANDOLFO Y CLAUDIO FERNANDEZ.

WWW.FACEBOOK.COM/SANTULLO.NET
WWW.SANTULLO.NET